

Vergleichstabelle

Tuba

Marke	Model	Kessel- durchmesser	Randform	Bohrung	Kesseltiefe					Beschreibung
					tief	mitteltief	mittel	mittelflach	flach	
D.Wick	5	30.00	Aussendurchmesser: 44.28mm	7.89		X				Tiefer Kessel mit dazupassender Hinterbohrung ergibt einen kompakten Sound mit grosser Klangfülle
D.Wick	5L	30.00	Aussendurchmesser: 44.28mm	7.89		X				Wie 5 aber mit grossem Schaft
D.Wick	4L	30.50	Aussendurchmesser: 44.28mm	8.27		X				Geeignet für junge Spieler
Bach	25	30.60	mittelbreit	8.33			X			ein kleineres Mundstück, sehr gut für Anfänger geeignet
Yamaha	65	31.00	Kontur etwas rund / Dicke mitteldünn	8.35			X			Unterstützt einen dunklen, vollen Klang für das Orchesterspiel
Perantucci	24	31.00	Polsterrand, gut abgerundete In- und Aussenkante	9.00			X			Geeignet für Es-Pistonventile und alle B-Tuben. Kerniger, dunkler Klang mit betonter Bassfarbe. Für lange Einsätze geeignet
D.Wick	3	31.25	Aussendurchmesser: 47.35mm	8.78		X				Tiefer und gut abgerundeter Kessel, sehr grosse Bohrung und Hinterbohrung für Orgelähnliches Klangbild
D.Wick	3L	31.25	Aussendurchmesser: 47.35mm	8.78		X				Wie 3 aber mit grossem Schaft
Bach	24AW	31.25	breit, rund	8.84			X			ein vielseitiges Mundstück mit lebendigem Ton
Yamaha	66D4	31.50	Kontur halbflach / Dicke mitteldick	8.85		X				Tiefer Kessel und grosse Kehle für einen dunklen Klang im Orchesterspiel
Schilke	66	31.52		8.30						Designed nach dem Original Hellenberg. Hohe Tonqualität mit grossem Volumen. Bevorzugt von professionellen Spielern
Schilke	62	31.85		8.30						Gutes Standard Mundstück mit einem sehr zentrierten Ton und guter Ansprache in hoher wie in tiefer Lage, gute Intonation. Auch für Eb- und F-Tuba geeignet
Yamaha	67	31.90	Kontur etwas rund / Dicke mittel	8.35						Mitteltrosser Kessel für klangvolles, vielseitiges Spielen in allen Bereichen
Perantucci	65	32.00	Abgerundet mit innerem Kontaktpunkt	7.80		X				Etwas dunkler Klang. Gute und sichere Ansprache in allen Lagen
Perantucci	84	32.00	Randkante innen und aussen abgerundet	8.00	X					Starker, gewichtiger farbenprächtiger Sound. Gute Höhe, allgemein sehr flexibel. Erfolgreiches, bewährtes mittelgrosses Mundstück
D.Wick	2	32.00	Aussendurchmesser: 47.35mm	8.45	X					Grosse Trichterform wie Hellenberg Typ. Sauberer und klarer Sound mit guter Ansprache in allen Lagen
D.Wick	2L	32.00	Aussendurchmesser: 47.35mm	8.45	X					Wie 2 aber mit grossem Schaft
Yamaha	Bobo Solo	32.20	Kontur halbflach / Dicke medium	7.50			X			Klar fokussierter Ton, speziell für solistische Einlagen, geeignet für Eb und F Tuba
Yamaha	C.Brass	32.28	Kontur etwas rund/ Dicke medium	8.55				X		Designed by Chuck Daellenbach von den legendären Canadian Brass

Vergleichstabelle

Tuba

Marke	Model	Kessel- durchmesser	Randform	Bohrung	Kessletiefe					Beschreibung
					tief	mitteltief	mittel	mittelflach	flach	
Schilke	67	32.41		8.40						Ähnlich dem Vorgängermodell Hellenberg, aber ein bisschen grösser. Randkontur gleich wie bei 66. Klangvolles tiefes Register
Perantucci	68	32.50	Randkante innen und aussen abgerundet	8.00		X				Grosses Klangvolumen mit hellem Toncharakter. Gute Mittellage und Tiefe bei der F-Tuba, kräftige Höhe.
Bach	18	32.75	mittelbreit	8.84			X			Bach's meistverkauftes Modell für den Allround-Tubisten, ein voller Ton von tragender Kraft bis ins hohe Register
Yamaha	Bobo Symph.	32.90	Kontur etwas rund/ Dicke medium	7.50				X		Warmer und klangvoller Sound. Ideal für Bb und C-Tuba
JK Exklusiv	3B	33.00	Aussendurchmesser: 49mm	8.20		X				Grosses Tonvolumen, reine Stimmung, leichte Ansprache. Die JK Exklusiv Serie zeichnet sich durch exakte und differenzierte Abstufungen der einzelnen Modelle aus
Perantucci	50	33.00	Flacher Rand mit scharfer Innenkante	8.30	X					Das grösste Perantucci Mundstück mit Trichteressel. Grosser, gewichtiger Klang. Enormes Volumen mit schneller Ansprache und gute Höhe. Für Fortgeschrittene, kräftige Bläser empfohlen
Bach	7	33.25	mittelbreit	8.84			X			ein grosses Mundstück mit vollem, lebendigem Ton für das tiefe Register bei weitmensurierten Instrumenten, für Bläser mit gutem Ansatz
Perantucci	88	33.50	Flacher Rand mit klarer Innenkante	8.10	X					Grosses Kontrabasstuba-Mundstück für den Einsatz in grossen Orchestern. Voller, kräftiger Ton. Für starke, gut trainierte Bläser
Marcinkiewicz	W1	33.86	Aussendurchmesser: 50.29mm	7.67	X					
Marcinkiewicz	N3	33.86	Aussendurchmesser: 49.28mm	7.67			X			
Marcinkiewicz	4N TJ	33.86	Aussendurchmesser: 49.28mm	7.67				X		
Slokar	B1			7.90		X				Standardmodell
Slokar	B2			8.10		X				Standardmodell
Schilke	Hellenberg 1			8.30						Sehr beliebtes Mundstück
Schilke	Hellenberg 2			8.30						Sehr beliebtes Mundstück